

Til Cavlingkomitéen,

Vi indstiller hermed Anders Riis-Hansen, Laurits Nansen og Amalie Hovøre fra produktionsselskabet Hansen & Pedersen til årets Cavlingpris for dokumentar-serien **”Velkommen til frontlinjen”**, der blev sendt på DR1 og er tilgængelig på dr.tv.

Journalistik er i sin ypperste form først og fremmest en flydende, velkomponeret *fortælling* om et samfundsvæsentligt emne. Når fortællingen indeholder relevante og vigtige *afsløringer*, bliver den til Cavling-materiale. At fortællingen videregives af mennesker, der på deres krop har betalt prisen for en politisk beslutning gør den kun mere uomgængelig.

Dertil kommer et vigtigt – og vanskeligt – element, nemlig medvirken af de mennesker, der rent faktisk var hovedpersonernes modstandere på Balkan, i Irak og Afghanistan. Kroatiske og serbiske officerer, irakiske milits-oprørere og afghanske Taliban-krigere fra Helmand-provinsen.

”Velkommen til frontlinjen” er en dramatisk fortælling om en af de mest konsekvensfyldte politiske beslutninger i nyere dansk historie, hvor en FN-baseret og ”fredsbevarende” dansk militær indsats i f.eks. Cypern og på Balkan fra begyndelsen af 1990’erne blev erstattet af en ”aktivistisk” udenrigspolitik, hvor danske kamptropper blev sendt direkte i aktion på Balkan, i Irak og Afghanistan, hvor 48 danske soldater blev dræbt og mange flere såret. Desuden har et stort og ukendt antal tidligere soldater mærkbare psykiske og fysiske eftervirkninger.

Dokumentar-serien er imponerende researchet og rollelisten er stort set perfekt: Fra de officielle begrundelser fra Folketingets talerstol, over en forsvarschef og en brigadegeneral der for første gang sætter de politiske beslutninger i et kritisk virkelighedsnært perspektiv, til de soldater der betalte prisen og til de pårørende, der mistede deres kære.

”Velkommen til frontlinjen” er resultatet af et mere end fire år langt research- og produktionsforløb. I sin velkomponerede form – bl.a. ved brug af afdæmpet og oplysende grafik – er serien også et eksempel på moderne og talentfuld tv-fortælle teknik uden sidestykke.

Som seer oplever man en sammenhængende, velfortalt og ikke mindst dybt relevant fortælling om, hvordan Danmark *kom* i krig – og hvordan Danmark *var* i krig.

Det er tv-journalistik på et uhørt højt plan og tilrettelæggerne har derfor gjort sig fortjent til årets Cavling-pris.

Lasse Ellegaard, journalist
Reimer Bo Christensen, journalist
Kurt Strand, journalist
Carsten Ingemann, fotograf
Jacob Møllerup, redaktør
Anders Krarup, journalist
Lasse Jensen, journalist

2024.10.29/AK